

Magyar származású muzsikus zongorája balkezeseknek

2010. március 22.

Saját állítása szerint megalkotta a világ első balkezes zongoráját egy Németországban élő, magyar származású muzsikus, Losó Géza.



Losó Géza és a zongora balkezeseknek

(MTI) - A hangszeret most készítik a híres lipcsei Blüthner zongoragyárban. Hegedű, gitár és furulya már van balkezeseknek, de a zongoristáknak mostanáig be kellett érniük egy olyan billentyűzettel, amelyen a jobb kéz az uralkodó. A balkezesek zongoráján a billentyűzet tükörképe a hagyományosnak: a magas hangok bal oldalon, a mélyek jobb oldalon szólalnak meg.

"Ez abszolút áttörés" - mondja az 58 éves balkezes feltaláló, aki már több száz darab kottáját írta át sorstársainak, és megalapította számukra az első zenei kiadót is.

"Az új zongora májusban kész lesz" -

közölte a Lipcse melletti Grosspösnában működő Julius Blüthner Zongoragyár Kft. ügyvezető igazgatója, **Knut Blüthner-Haessler**. A 15 ezer eurós (csaknem 4 millió forintos) zongora hangszekrénye és mechanikája ugyanolyan, mint a hagyományos hangszeré. "Egyes részei, mint a húrlábak és különböző szerkezetek, azonban máshogy készülnek, mert másfelé kell lenniük" - tette hozzá az igazgató, aki apjához hasonlóan szintén balkezes.

Losó Géza már 2001-ben is címlapokra került azzal, hogy legyártotta a világ első balkezes nagyongoráját Blüthnernél. "Amióta azon játszom, úgy érzem, mintha felszabadultam volna" - meséli az 1975 óta Trierben élő zongoratanár. Balkezes tanítványait trier-saarburgi zeneiskolájában mostanáig mégis csak "fordított" billentyűzetű szintetizátorokon tudta oktatni, mert a 45 ezer eurós (durván 12 millió forintos) balkezes nagyongora sokak számára megfizethetetlen. "Ha sikerül elfogadtatni az emberekkel, akkor az új zongora alternatíva lehetne kedvezőbb ára miatt" - vélekedik Losó, akinek 13 éves lánya, Marilyn kapja a készülő hangszer első példányát.

Sok zongorista nincs is tisztában azzal, hogy balkezes. "Szó szerint szenvednek" - mutat rá a zongoratanár, és pontosan tudja, miről beszél: 50 éven át maga is fordítva játszott. "Balról zongorázni egészen más érzés - sokkal szenvedélyesebb és dinamikusabb" - vallja.

A balkezes zongorához természetesen a kottáknak is passzolniuk kell: Losó háromkötetes *Zeneiskola balkezeseknek* című kiadványában a violinkulcsot a basszus hangokhoz, a basszuskulcsot pedig a magas hangokhoz társítja. Az átírás "döntő pontja" az a felismerés volt, hogy a balkezes billentyűzeten a hangjegyek emelkedésének és mélyülésének irányát fel kell cserélni. "Ez azt jelenti például, hogy a fiszből b lesz" - fejtegeti a zongorista. Február óta Losónak saját nyomdája van a pincében, ahol a kottákat készíti. A muzsikus családban Budapesten született művész leghőbb kívánsága, hogy a gyerekek már egészen kis kortól úgy tanuljanak, ahogyan "a kezük fejlődött", és ne felnőttként kelljen átszokniuk.

A kultúra.hu tartalmának írásbeli engedély nélküli újraközlése bármely portálon, internetes fórumon, blogon, illetve intézményi és privát honlapon szigorúan tilos, mert törvénybe ütközik, s így azonnali és automatikus jogi következményekkel jár. Kizárólag hivatkozás elhelyezésekor használható fel a szöveg, de akkor is csak a bevezető rész (lead) végéig, illusztráció nélkül.